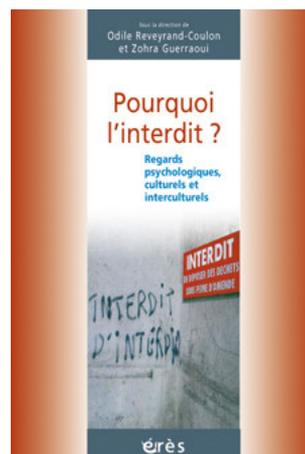


Sous la direction de  
Odile Reveyrand-Coulon et Zohra Guerraoui

# Pourquoi l'interdit ?

*Regards psychologiques,  
culturels et interculturels*



Dans nos espaces contemporains de vie, l'interdit tend à être appréhendé comme une aliénation, expression d'une loi abstraite, soit subjective (de l'éducateur), soit groupale (de la société), contraire à l'épanouissement du sujet. Ce dernier cherche à s'en affranchir et le prescripteur (le plus souvent le parent ou son substitut) a du mal à l'assumer sans culpabilité. Or, l'interdit contribue aux limites organisatrices de la psyché. Il proscribit et prescrit. Il est acte d'autorité : en amont, il fonde l'autorité ; en aval, il la légitime quand elle défaille. Il indique les points butoirs à partir desquels il faut composer et aménager, donc se constituer en sujet. Il est à l'interface du subjectif et du culturel.

Familles, espaces d'éducation sont porteurs d'interdits. Selon les cultures, ils prennent des formes localement variables. Ils portent sur le corps, les aliments, les lieux, les gestes... Les rencontres avec des personnes d'origine étrangère et avec des patients migrants nous obligent à interroger les significations, expressions et vécus des interdits, dans leur dimension subjective et culturelle. Les situations interculturelles confrontent ou court-circuitent parfois des sens interdits.

A partir d'une réflexion pluridisciplinaire, des psychologues, des cliniciens, des anthropologues, des historiens, des juristes exposent et confrontent leurs observations, leurs perceptions, leurs analyses de l'Interdit et des interdits.

**Odile Reveyrand-Coulon** est psychologue, anthropologue, maître de conférences en psychologie du développement, université de Bordeaux.

**Zohra Guerraoui** est maître de conférences en psychologie interculturelle, université de Toulouse-Le Mirail.

*Avec la participation de : Suzanne Lallemand, Patrick Fermi, Dominique Bastrot, Jacqueline Monfouga-Broustra, Julie Cassagne, Eugène Ntondo Bubote, Nadine Theillaumas, Aminata Diop-Ben Geloune, Mamadou Mbodji, Benoît Sourou, Stéphanie Mousset, Aïcha Lkhadir, Claire Mestre, Didier Lett, Sidonie Mianzenza, Elaine Costa-Fernandez, Alexandra Herbert*

1 volume, 16 x 24, 240 pages, 23 €  
Septembre 2006, ISBN 2-7492-0654-5

**Les ouvrages des éditions érès sont en vente en librairie**  
ou à défaut aux Éditions érès-Interconnexion - BP 75278 - 31152 Fenouillet Cedex  
ou en ligne : [www.edition-eres.com](http://www.edition-eres.com) (paiement sécurisé)  
Tél 05 61 75 15 76 - Fax 05 61 37 16 01 - e-mail : [eres@edition-eres.com](mailto:eres@edition-eres.com)

## BULLETIN DE COMMANDE

Nom ..... Profession .....  
Adresse .....  
Tél ..... Mail .....

Je commande le titre suivant :

- ..... exemplaire(s) de l'ouvrage **Pourquoi l'interdit ?** au prix de 23 €  
+ frais de port (3,20 € pour 1 ex., 4,10 € pour 2 ex. et 4,40 € pour 3 ex. et au-delà)

Je verse ci-joint la somme de ..... €

- par chèque bancaire ou postal  
 par carte bancaire n° .....

date d'expiration : ...../...../..... et les 3 derniers numéros figurant au verso ...../...../.....

- Je désire recevoir une facture administrative  
 Je désire recevoir le catalogue complet des éditions érès

Date et signature :

**Table des matières**  
→→→

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION, *Odile Reveyrand-Coulon et Zohra Guerraoui*

## I. FONDEMENTS ET FONCTIONS DE L'INTERDIT : ENTRE PSYCHISME ET CULTURE

L'interdit en anthropologie sociale, *Suzanne Lallemand*

Qu'est devenue la horde ? *Totem et tabou*, presque un siècle après..., *Patrick Fermi*

« Passé les bornes, il n'y a plus de limite », *Dominique Bastrot*

## II. INTERDIT STRUCTURANT ET CONSTRUCTIF

Jouer avec l'interdit. La « relation à plaisanterie » en culture africaine, *Jacqueline Monfouga-Broustra*

Filiation, transmission et pluripaternité : le cas des Manding de Casamance, *Julie Cassagne*

Interdits et interculturation : des parents interdits, *Odile Reveyrand-Coulon*

Les interdits dans les conduites parentales chez les migrants congolais, *Eugène Ntondo Bubote*

Honte, interdits, sexualité..., *Nadine Theillaumas*

## III. INTERDIT ALIÉNANT ET DESTRUCTEUR

Entre tabou et interdit: étiologies cliniques autour du handicap dans une consultation interculturelle, *Aminata Diop-Ben Geloune*

La violation d'interdits dans les pratiques de socialisation de l'enfant au Sénégal, *Mamadou Mbodji*

Prescriptions et pratiques matrimoniales chez les migrants turcs ou l'impossible émergence d'une singularité, *Benoît Sourou*

Faisons parler l'interdit de langue..., *Stéphanie Mousset*

L'interdit de la pensée : psychothérapie et religion, *Aïcha Lkhadir et Claire Mestre*

## IV. TRANSGRESSION DE L'INTERDIT

L'enfant, la famille et la parenté sous le regard des clercs. Interdits et transgressions dans la société médiévale (XIIe-XVe siècle), *Didier Lett*

Réparation de l'interdit transgressé. Cas du viol au Congo-Brazaville, *Sidonie Miazenza*

L'expertise psychologique dans le cadre judiciaire : la transgression de l'interdit en situation interculturelle, *Élaine Costa-Fernandez*

Transgression des interdits religieux et structuration identitaire : le cas de Souad, fille de migrants d'origine maghrébine, *Zohra Guerraoui*

La transmission du tabou de la virginité chez les jeunes filles d'origine maghrébine, *Alexandra Herbert*

BIBLIOGRAPHIE